

PRÉPARER SIMPLEMENT VOS FICHIERS POUR L'IMPRESSION

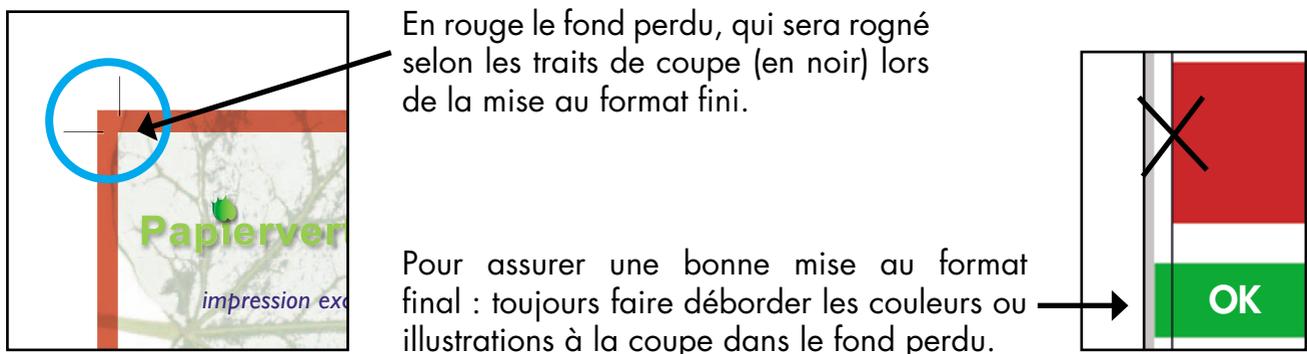
Les éléments de base.

A) La présentation du document.

- Nous fournir les fichiers en Page par page dans l'ordre de lecture.
Inutile de "pré-imposer" vos pages pour une brochure, notre système travaille en page à page et il nous est plus facile de travailler avec des pages dans l'ordre de lecture. Cela vous évitera également quelques manipulations parfois fastidieuses...
- La couverture pour les brochures en dos carré collé est fournie au format ouvert en tenant compte du dos (nous consulter pour les épaisseurs).
- Par contre dans le cas d'un dépliant multi-volets, il est préférable de monter le document comme s'il était déplié et ouvert pour éviter tout inversement de volets.
En cas de pliage roulé d'un document multipage, n'oubliez pas de faire les volets intérieurs plus petit que votre format fini (nous consulter)

B) Vérifications et contrôles techniques.

- Avoir au minimum 3 mm de bords perdus et 5 mm pour les livres/brochures piqués.
Placer les traits de coupe avec un retrait égal au fond perdu.



- Avoir toutes les polices incorporées dans le PDF.
Pour les polices «fantaisies» issues de téléchargement gratuit sur internet penser à les vectoriser pour éviter tout problème d'interprétation lors du RIP.
- Avoir une bonne résolution pour les images : 300 dpi.
(Au minimum 180 dpi pour un produit de qualité moyenne).
- Avoir les couleurs du documents en mode CMJN.
Les couleurs RVB seront converties automatiquement chez nous et pourront varier légèrement.
- Avoir des images avec un profil colorimétrique européen (Fogra ou Euroscale) et non américain (Swop) ni Japonais (Japan Color).
- Avoir un taux d'encre inférieur à 300 % pour éviter que les images soit bouchées et que le papier ne macule.
- Ne pas avoir d'OPI.



SUBLIME VOS IMPRESSIONS

2) Quel type de fichier ?

- Nous préférons les fichiers PDF créés par Distiller d'après un fichier Postscript, mais nous acceptons presque tous les formats de fichier.
- Vous pouvez-donc nous fournir des fichiers au format :

PDF, Illustrator (AI), TIFF, PSD, JPEG (attention à la compression en jpeg)...

- Word ne gère pas le CMJN et créer un fond perdu vous demandera d'être astucieux. (Création d'un format personnalisé tenant compte de la marge de bord perdu par exemple).
- Les fichiers sous Power Point sont à réserver aux illustrations à l'écran.
- Les fichiers Excel ne sont pas adaptés.

Dans tous les cas nous sommes à votre disposition
pour répondre à vos questions et vous conseiller
au : 01 46 63 43 03

3) Réglages experts pour l'export PDF dans Distiller (Mac OS X.6)

Généraux Images Polices Couleur Avancés Normes

Description

Options du fichier

Compatibilité : Acrobat 7.0 (PDF 1.6)

Compression de niveau objet : Désactivée

Rotation auto. des pages : Collective par fichier

Reliure : A gauche

Résolution : 2400 points par pouce

Toutes les pages

Pages : De à

Incorporer les vignettes

Optimiser pour l'affichage rapide des pages Web

Format de page par défaut

Unités : Points

Largeur : 612,2840 Hauteur : 858,8980

Enregistrer Aide Annuler OK



SUBLIME VOS IMPRESSIONS

Généraux Images Polices Couleur Avancés Normes

Images couleur

Echantillonnage : Sous-échantillonnage bicubique à 300 pixels par pouce
pour les images au-dessus de : 300 pixels par pouce

Compression : Automatique (JPEG)

Qualité de l'image : Maximale

Images en niveaux de gris

Echantillonnage : Sous-échantillonnage bicubique à 300 pixels par pouce
pour les images au-dessus de : 300 pixels par pouce

Compression : Automatique (JPEG)

Qualité de l'image : Maximale

Images monochromes

Echantillonnage : Sous-échantillonnage bicubique à 1200 pixels par pouce
pour les images au-dessus de : 1200 pixels par pouce

Compression : CCITT - Groupe 4

Lissage des gris : Désactivé(e)

Règle

Enregistrer Aide Annuler OK

Généraux Images Polices Couleur Avancés Normes

Incorporer toutes les polices
 Incorporer les polices OpenType
 Jeux partiels de polices lorsque le pourcentage de caractères est inférieur à : 100 %
 Seules les polices comportant le nombre de bits autorisé seront incorporées.

Si l'incorporation échoue : Annuler le travail

Incorporation

/Users/Rene/Library/Fonts

Source des polices

- ACaslonPro-Regular
- AGaramond-Bold
- AGaramond-BoldItalic
- AGaramond-BoldItalicOsF
- AGaramond-BoldOsF
- AGaramond-Italic
- AGaramond-ItalicOsF
- AGaramond-Regular
- AGaramond-RegularSC
- AGaramond-Semibold
- AGaramond-SemiboldItalic
- AGaramond-SemiboldItalicOsF
- AGaramond-SemiboldSC
- AGaramond-Titling

Ajouter ->

Ajouter ->

Toujours incorporer la police

Ne jamais incorporer la police

Ajouter une police... Enlever

Enregistrer Aide Annuler OK



SUBLIME VOS IMPRESSIONS

Généraux Images Polices Couleur Avancés Normes

Paramètres couleur Adobe

Fichier :

Gestion des couleurs

Mode de rendu du document :

Espaces de travail

Gris :

RVB :

CMJN :

Conserver les valeurs CMJN pour les espaces colorimétriques CMJN étalonnés

Données dépendantes du périphérique

Préserver les paramètres UCR/densité de noir

En présence de fonctions de transfert :

Préserver les informations sur les trames de demi-teintes

Généraux Images Polices Couleur Avancés Normes

Options

Permettre au fichier PostScript d'ignorer les paramètres Adobe PDF

Autoriser les XObjects au format PostScript

Convertir les dégradés en ombres lissées

Convertir les traits lissés en courbes

Conserver la sémantique copypage Niveau 2

Conserver les paramètres de surimpression

Surimpression des objets non nuls par défaut

Enregistrer les paramètres Adobe PDF dans le fichier PDF

Enregistrer les images au format JPEG dans le fichier PDF (si possible)

Enregistrer le dossier de correspondance dans le fichier PDF

Utiliser les fichiers Prologue.ps/Epilogue.ps

Conventions DSC

Traiter les commentaires DSC

Consigner les avertissements DSC

Conserver les informations EPS des commentaires DSC

Conserver les commentaires OPI

Conserver les informations sur le document des commentaires DSC

Redimensionner la page et centrer les illustrations des fichiers EPS



SUBLIME VOS IMPRESSIONS

Généraux Images Polices Couleur Avancés Normes

Rapport et conformité aux normes

Norme à respecter :

Si non conforme :

Si la zone de rognage et la zone graphique ne sont pas spécifiées

Signaler comme erreur

Définir la zone de rognage selon celle de support, décalage (en points) :

Gauche : Droite : Haut : Bas :

Si la zone de fond perdu n'est pas spécifiée

Définir la zone de fond perdu selon la zone de support

Définir la zone de fond perdu selon celle de rognage, décalage (en points) :

Gauche : Droite : Haut : Bas :

Valeurs par défaut lorsqu'elles ne figurent pas dans le document

Nom du profil de mode de sortie : ?

Identifiant de condition de sortie : ?

Condition de sortie : ?

Nom du registre (URL) : ?

Recouvrement : ?

Enregistrer Aide Annuler OK